

## L'INTERVENANTE

**Elena Serra : pédagogue, metteur en scène et comédienne/mime.**

Sa formation pluridisciplinaire théâtre, clown, mime, danse, l'orienté vers une pédagogie où le corps devient le véritable instrument capable d'interpréter le langage au service de l'acteur.

Elle collabore avec le mime Marcel Marceau durant plus de 15 ans et a joué dans tous les spectacles de sa Compagnie qui ont fait le tour du monde. Collaboratrice de Carlo Boso à l'ALDAS depuis sa création en 2005.

Elle a travaillé avec des metteurs en scène et des chorégraphes comme Dario Fo, Luca Ronconi, Massimo Navone, André Riot Sarcey, Bianca Li Carolyn Carlson, Eugenio Allegri.

Elle dirige des Master Class dans différentes Écoles de Théâtre et Universités en France et Europe ; Ecoles Paolo Grassi à Milan et Nico Pepe à Udine, l'Atelier di Teatro Fisico de Turin, le Festival MIMOS, l'université de Brescia, Acting International de Paris, Académie d'Arts dramatiques de Chantilly



**Le Théâtre des LUMIERES**

216, rue de la Croix Blanche  
40000 MONT DE MARSAN  
Tél. 06.52.02.23.40

[contact@theatredeslumieres.fr](mailto:contact@theatredeslumieres.fr)  
[www.theatredeslumieres.fr](http://www.theatredeslumieres.fr)  
[www.treteauxenscene.com](http://www.treteauxenscene.com)



**Le Théâtre des LUMIERES**

PROPOSE

# STAGE

## « INITIATION au CLOWN et JEU BURLESQUE »



Dirigé par  
**Elena Serra**

**XL** Département  
des Landes

**G** THÉÂTRE  
DE GASCogne  
Scènes de Mont de Marsan

Nouvelle-Aquitaine  
**Festivals  
d'été**

mont de  
**marsan**  
AGGLO

Nouvelle-Aquitaine

**22 & 23  
Août 2020**



Dans le cadre  
du Festival de Tréteaux

## DÉROULEMENT DU STAGE

Faire rire et émouvoir est pour l'acteur une étape indispensable où la maîtrise du corps est abordé avec exigence et rigueur. Le tragique est lyrique alors que le comique est mécanique. Il implique alors une connaissance du rythme et une bonne corporalité. Dans ce stage on explore ce qui est très important et compliqué à la fois : **RIRE DE SOI**. Accepter le ridicule pour faire en sorte que les défauts et les qualités deviennent la vraie liberté dans la contrainte. Le clown qu'on va aborder est celui de théâtre, minimaliste qui porte le plus petit masque au monde : le nez rouge, qui à l'envers de nous cacher, en réalité nous révèle au monde. L'approche du clown est un élargissement de soi, un dépassement, un voyage introspectif à la recherche de son propre « **ENFANT LIBRE ET JOUEUR** », qui nous laisse démuni face au public. L'exercice du « **BIDE** » qui nous intimide, deviens alors réjouissant puisque le clown n'existe que à travers le regard du public et son audace et sa folie doivent oser surmonter la peur de l'échec.

Le travail s'articule en 2 temps : un échauffements physique (chutes, course, claques...) et un échauffement émotionnel (l'exploit, les qualités, les défauts, les envies, les peurs...).

Le stage se termine la présentation d'un « **CABARET** » disjointé devant le public.

Instruments de musique bienvenus, ainsi que des accessoires (vestes, chapeaux, foulards, cravates, valises).



## NOTRE DAME DE PARIS

« L'art du clown va bien au-delà de ce qu'on pense. Il n'est ni tragique, ni comique ; il est le miroir comique de la tragédie et le miroir tragique de la comédie. »

*André Suarès*



## RESEIGNEMENTS

**Public concerné** : Tous publics (à partir de 16 ans).

**Horaires** : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Restitution le dimanche à 18h30 au Parc J. Rameau dans le cadre du Festival de Tréteaux.

**Lieux du stage** : Théâtre du Pégly. Mt de Marsan

**Coût pour le week-end** : 80€ (70 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières)

**Restauration le midi** : possibilité de porter de quoi déjeuner sur place.

**Effectif** : 18 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

**Clôture des inscriptions** : 7 août 2020.

*Prévoir une tenue décontractée et des chaussures légères avec semelles antidérapantes (ou styles rythmiques). Pour la restitution, prévoir une tenue noire.*

## INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 7 août 2020 accompagné de votre règlement au :



**Le Théâtre des Lumières**

216, rue de la Croix Blanche  
40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06.52.02.23.40

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

Expérience théâtrale : .....

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 80 euros en 2 chèques (70€ pour les adhérents) : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde (encaissé le jour du stage).

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

**Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.**

Date : .....

Signature :

