

L'INTERVENANT

Diplômé de l'école du Piccolo Teatro à Milan, **Carlo Boso** est un comédien, dramaturge, et metteur en scène italien.

Maestro de la Commedia dell'Arte, il a à son actif plus de 2000 représentations à travers le monde, il a également créé, dirigé, mis en scène, et participé à la réalisation d'une cinquantaine d'œuvres théâtrales de tous genres, en France et à l'étranger.

Il a pris en charge la direction artistique de nombreux festivals et a collaboré à la fondation de théâtres à Venise, Milan et Trévise. En tant que pédagogue, il a dirigé plus de cent vingt ateliers où se sont formés cinq mille comédiens en provenance des cinq continents.

En 2004, il a fondé l'**Académie Internationale des Arts du Spectacle-Ecole Supérieure Internationale d'Art Dramatique (AIDAS-ESIAD)** qu'il codirige avec Danuta Zarazik.



216, rue de la Croix Blanche
40000 MONT DE MARSAN
Tél. 06.52.02.23.40

contact@theatredeslumieres.fr
www.theatredeslumieres.fr
www.treteauxenscene.com

Le Théâtre des Lumières, au-delà de ses ateliers de pratique théâtrale hebdomadaires, propose trois fois par an un stage d'approfondissement dans une forme théâtrale spécifique.

Ces stages se déroulent toujours avec des intervenants ayant une reconnaissance dans leur discipline.

Ils sont à destination des élèves, de ceux qui ont une pratique amateur, voire professionnels ayant toujours la volonté d'évoluer dans leur maîtrise des outils du comédien.



PROPOSE

STAGE

« Initiation à la COMMEDIA DELL'ARTE »



Dirigé par
Carlo Boso

**23 & 24
Août 2025**

Dans le cadre
du Festival de Tréteaux

DÉROULEMENT DU STAGE

L'objectif du stage est de donner la possibilité de connaître et pratiquer les techniques expressives qui caractérisent l'art de la commedia, à savoir :

- Histoire du Théâtre greco-romain à la Commedia dell'Arte.
- Grammaire du mouvement et de l'utilisation de la voix dans l'espace scénique
- la conscience scénique : présence scénique, entrée, sorties, crescendo dramatique, adresses public.
- Exercices d'improvisation avec et sans masques.
- Les personnages : les mouvements et les attitudes permettant de construire les personnages, mettant en évidence leur gestuelle, leur voix, leur caractère.
- Les canevases : construction de canevases selon la tradition italienne, techniques d'improvisation autour des rapports sociaux.



LA COMMEDIA DELL'ARTE

La commedia dell'arte est un genre de théâtre populaire. Elle est jouée par des acteurs masqués pour certains, présentée à l'extérieur, sur des tréteaux. Les histoires sont basées sur un canevas. Dans tout bon scénario, l'acteur est libre d'improviser à son gré.

Cet Art théâtral italien, né sur les places des villages, regroupe les archétypes principaux des caractères humains de la société.

Ces personnages sont entrés dans la culture populaire : Arlequin, Polichinelle, Pantalone, Pierrot, etc...



RENSEIGNEMENTS

Public concerné : Tous publics (dès 16 ans).
Horaires : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Restitution le dimanche à 20h à Laglorieuse dans le cadre du Festival de Tréteaux.
Lieux du stage : Conservatoire des Landes. Mt de Marsan.
Coût pour le week-end : **85€ (75 €** pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières)
Restauration le midi : possibilité de porter de quoi déjeuner sur place.
Effectif : 18 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.
Clôture des inscriptions : 11 août 2025.
Prévoir une tenue décontractée et des chausures légères avec semelles antidérapantes (ou styles rythmiques). Pour la restitution, prévoir une tenue noire.

INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 11 août 2025 accompagné de votre règlement au :



Le Théâtre des Lumières
216, rue de la Croix Blanche
40 000 MONT DE MARSAN
Tél. : 06.52.02.23.40

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél.:

E-mail :

Expérience théâtrale :

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 85€ (75€ pour les adhérents) en 2 chèques : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde (encaissé le jour du stage).

☐ espèces

☐ chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.

Date :

Signature :

